



DVDO iScan Pro

147 500 Ft

A SPECIALISTA

INFORMÁCIÓ

DVDO iScan Pro
Videoprocesszor
147 500 Ft
Tel.: 421-5490
www.lsk.hu

Bemenetek: 1 komponens (YPbPr); 1 S-Video (Y/C); 1 kompozit

Bemeneti formátumok: 480i (NTSC), 576i (PAL/SECAM)

Kimenetek: 1 analóg RGB vagy YPbPr

Kimeneti felbontás: 480p NTSC; 576p PAL/SECAM
Video jelfeldolgozó: Silicon Image 503

Video D/A: 10 Bit

Méret: 147 mm szél. x 35 mm mag. x. 210 mm mély.
Súly: 0,6 kg

Mit tegyünk, ha annak idején vásároltunk prezentációs célra egy projektort, és most házimozira szeretnénk használni? Mit tegyünk, ha csak egy olcsóbb multimédiás projektorra van pénzünk, de annak képe videoforrásokról használva nem nyújt számunkra megfelelő minőséget? Örömmel jelentjük, hogy az ilyen jellegű problémák orvosolására van már megfelelő gyógyszer. A neve DVDO. A kockázatok és mellékhatásokról persze nem árt ha megkérdezzük – ha nem is kezelőorvosunkat vagy gyógyszerészüNKet – de házimoziz szakértőNKet.

A DVDO név nem a napjainkban divatos lemezformátumból ered, hanem az angol Digital Video Done Outrageously kifejezést takarja, amit finoman úgy lehet fordítani, hogy Bortárnyszeren Jó Digitális Videó. A cég termékei egyáltalán nem hazudtolják meg ezt a nevet. A DVDO az elmúlt öt évben arról vált nevezetessé, hogy csúcsmínőségű videojelfeldolgozó berendezéseket hozott piacra meglepően kedvező áron. Jelenlegi választékuk három modelltől áll, amelyek mindegyike egy meghatározott felhasználói réteget céloz meg. Közülük az alapmodell – az iScan Pro – videó jelfeldolgozó megvásárlását már bármilyen projektorral szerelt rendszerbe érdemes megfontolni.

De mire is jó pontosan az iScan Pro? Napjainkban bár a különböző képmegjelenítő berendezések minősége folyamatosan javul – legalábbis a gyártók szerint –, valójában a legtöbb projektor és plazma televízió a hagyományos televízióadással de még DVD-lejátszóval is kiábrándító képmínőséget produkál. Ezek a gondok a képcsöves televíziókkal általában nem jelentkeznek, kimondottan a digitális megjelenítők – LCD, DLP vetítők, plazmák és LCD képernyők – sajátja. A jelenleg mögött több ok is felfedezhető. Ezek java része abból ered, hogy átmeneti időszakban vagyunk az analóg adásformátumokról a digitális rendszerekre. Ez az átmenet a képszabványok számának növekedését eredményezte, és a normák közötti átalakítás nem mindig zökkenőmentes. Évtizedeken keresztül itt Európában kompatibilitás szemszögéből az egyetlen komoly problémát az okozta, ha NTSC videomagnó képét akartuk megjeleníteni PAL televízión. A VHS videomagnókon kizárólag kompozit és antenna kimenet volt megtalálható, az S-Video szabvány csak a videokamerákkal kezdett elterjedni. A DVD megjelenése azonban a minőségre terelte a figyelmet. Sok videoforráson nem található meg a legjobb minőséget biztosító progresszív komponens YPbPr kimenet, ugyanakkor a nagy méretet biztosító megjelenítők kiváló minőségű műsoranyagot igényelnének, hiszen a képátló növekedésével együtt zavaróvá válik a források korlátozott felbontása, és a jelben lévő zavarok. Az iScan Pro egyrészt képes a kompozit és S-Video

jelet RGB vagy YPbPr szabványú komponens jellé konvertálni, másrészt a váltóttoros PAL és NTSC szabványból progresszív jelet állít elő.

Az iScan Pro meglehetősen apró készülék, mikor előkerül a dobozából, első pillanatra az ember valami játékszernek gondolná. A látogat azonban ne tévesszen meg bennünket! Belsejében a jelfeldolgozást ugyanaz az Silicon Image 503 processzor végzi, melyet a Denon, Proceed, Toshiba és TagMcLaren progresszív kimenetet biztosító DVD-játszóiban, valamint egyes high-end vetítőkben alkalmaznak.

Távvezérlőt nem kapunk a készülékhez, de ha működési elvét megismerjük, rájövünk, hogy nincs is igazán szükség rá. Az iScan Pro fogadja mind az NTSC mind a PAL váltóttoros műsort a hátlapon lévő komponens, kompozit és S-Video bemeneten keresztül. Az előlapon egy háromállású kapcsolóval választjuk ki, hogy melyik bemenetnek akarunk elsőséget biztosítani. A készülék teljesen automatikusan érzékeli a beérkező jeleket, és magától átkapcsol közöttük, azt pedig, hogy melyik üzemel közülük, egy-egy kis LED mutatja az előlapon. Jel hiányában az iScan Pro 30 másodperc után készenléti állapotba kapcsol, illetve feléled abból, ha „feldolgozónivalója” akad.

Az iScan Pro mindhárom forrásból képes progresszív formátumú RGB vagy komponens (YPbPr) jelet előállítani, ezek kiválasztására is az előlapon találunk kapcsolót. A képbeállításokat – fényerő, kontraszt, szintelítettség, színárnyalat, élesség – öt forgatható gombbal szabályozhatjuk, sajnos a beállítások tárolására nem áll rendelkezésünkre memóriahely. A iScan Pro a zavarok elkerülése végett külső tápegységről üzemel, súlya e nélkül alig több mint fél kilogram. Nyugodtan telepíthetjük akár házimoziz erősítőnk mögé is, hiszen csendben és biztosan teszi dolgát felügyelet és külön vezérlés nélkül is.

Mit is csinál a bejövő jellel a Pro? Digitalizálja, majd elvégzi rajta a progresszív átalakítást, úgy, hogy a teljes képek (frame) létrehozásánál 4 félkép (field) adataiból számol, és analizálja a képen belüli elmozdulásokat is. Egy jó minőségű fűszűző gondoskodik a kompozit jelben egyszerre jelenlévő világosság és színjel szétválasztásáról.

Az iScan Pro egy alacsony árkategóriájú multimédiás projektor és DVD-lejátszó közé iktatva csodákra képes. Megszünteti a váltóttoros forrás sorremegését, nagymértékben javítja a színvisszaadást, növeli a felbontását, és mindent összevetve sokkal élvezhetőbbé teszi a képet. Azok, akik meglévő házimoziz rendszerüket kisebb beruházással szeretnék fejleszteni, vagy egy projektor beszerzésén gondolkodnak, mindenképpen vessenek egy pillantást a DVDO iScan Pro videoprocesszorára is.